

1. sem ba

gebäudeanalyse eines wohnhauses

fh-kaiserslautern  
fachbereich  
bauen + gestalten

prof. rutrecht  
prof. gierer  
ass. gregorius  
ass. brill  
ass. schumacher  
ass. schlaf  
lb wenz

architektur  
innenarchitektur  
virtual design  
bauingenieurwesen

gruppenarbeit mit fünf studenten

**aufgabe:** form follows function - function follows form ?

ein haus wirkt auf uns als ein ganzes, eine gesamterscheinung – nicht als die addition von vielen einzelheiten. wir nehmen form-stoff-licht-farbe-enge-weite-raum immer zusammen wahr, erst wenn wir sezieren - also auf einzelheiten achten, treten einzelne phänomene in den vordergrund, andere in den hintergrund – unsere aufmerksamkeit und konzentration schafft eine besondere wirklichkeit.

wählen sie ein haus eines „großen“ meisters und gehen sie auf seinen wegen – denken sie das haus und seine entstehung „nach“.

**kriterien:**

**zeit** – historisches umfeld, haltung einer epoche, haltung des architekten, biographie des architekten, bauherr

**ort** – historisch, geografisch, topografisch

**konzept** – idee, baukörper, volumenentwicklung, ausdruck des gebäudes

**funktion** – funktionsdiagramm, raumdiagramm

**verbindung** – innen-aussen, grundrissordnung, nach nutzung, himmelsrichtung, erschliessungssystem, horizontal-vertikal

**raumcharakter-raumfolgen-raumzonung** – licht, hell, dunkel, richtungsbetonung, ortbetonung, farbe, stoff, schicht, licht, zonung in ruhe- und bewegungszonen

**mass** – proportionierung, geometrie, achsen, baukörper

**material** – stofflichkeit, immaterialität, konstruktion, massiv, skelett

**fassade** – ausdruck, loch, vorhang, bekleidungsfassade

**verständnis:**

der bindung an den **ort**

der **idee** einer **bauaufgabe**

der **ordnung** eines grundrisses

der **stimmung** eines raumes

des **gefüges** der trag- und trennstruktur

des **masses** der elemente - angemessenheit

des **lichts**, der farbe und des dunkels

der **stofflichkeit** der flächen + körper

**verständnis:**

erscheinungen auf ein prinzip zurückzuführen

strukturen erkennen

charakter und ausdruck wahrzunehmen

**präsentation:**

präsentation der analyse als vortrag, max. 5 minuten

**vorgehen:**

bau eines modells im massstab 1:100 aus finn-pappe

ordnen + beschreiben der haus-eigenschaften

darstellung der ordnungsaspekte durch bildhafte, prägnante darstellung

zusammenführung der analyse im format din a5 quer als kleines heft (siehe vorlage)

und digital als zusammenhängendes pdf im kooperativen abgabeordner unter abgabe\_gde\_1\_meisterhaus

und digital als zusammenhängendes pdf im kooperativen abgabeordner unter abgabe\_gde\_1\_meisterhaus

**termine:**

ausgabe der aufgabe 02.11.2017

betreuung siehe Stundenplan

präsentation der übung 30.11.2015