

1. sem ba

1.stegreif\_körper\_raum\_hülle

fh-kaiserslautern  
fachbereich  
bauen + gestalten

prof. rutrecht  
prof. gierer  
ass. gregorius  
ass. brill  
ass. schumacher  
ass. schlaf  
lb. wenz

architektur  
innenarchitektur  
virtual design  
bauingenieurwesen

gruppenarbeit mit zwei studenten

**aufgabe:** entwerfen sie eine abstrakte körperhülle

aus stoff, papier oder einem papierähnlichen material, das sie selbst tragen können und in dem sie sich bewegen können.

entwickeln sie aus den geometrischen proportionen des bewegten körpers eine hülle, eine zweite haut. diese hülle sollte geometrisiert die proportion des menschlichen körpers mit seinen gliedmassen abstrakt verstärken. dies kann linear, flächig oder volumetrisch erfolgen.

die hülle kann spiegel des inneren ausdrucks, der bewegungsabläufe oder der grundproportion der menschlichen körpers bzw. der interaktion von körpern sein.

entwickeln sie zwischen den personen eine choreographie, schaffen sie eine beziehung, handeln sie mit dem material raumbildend oder entwickeln sie eine gemeinsame hülle. inszenieren sie ihre bewegung mit der hülle als teil des konzepts in der präsentation, bedenken sie dass die bewegung und die interaktion der körpers erst den raum um sich und zwischen den figuren schafft.

„...der körperraum kann dann wirklich zum teil des objektiven raums werden, wenn er als der vereinzelt körperraum die dialektik in sich trägt, die ihn in den universellen raum verwandelt.“ aus merleau ponty, phänomenologie der wahrnehmung

**ziel:** beachten sie im weitesten sinne das vorgeschlagene material, die art der fügung und die damit verbundene verarbeitungsqualität, die ausdruckskraft der form, die interaktion und die prägnanz der gestaltidee.

**kriterien:** ganzheitliches gestaltempfinden, verständnis der beziehung körper raum und körper körper, verständnis von gestik und ausdruckskräften, fügungstechniken, materialgefühl, proportion, komposition, konzept und choreographie.

**leistungen:** grundlagenermittlung zu körper, raum , hülle im skizzenbuch mit entwurfszeichnungen, arbeitsmodell ca M 1 : 5 mit zwei varianten, hülle im M 1 : 1

**präsentation:** präsentation 2 minuten, choreographie auf dem laufsteg als interaktion, oder als verbindende hülle.

**team:** gruppe mit zwei studenten

**leistung dokumentation:** dokumentation der skizzen und fotos des endgültigen hülle, digital als zusammenhängendes pdf im abgabeordner unter abgabe gde\_1\_körper\_raum\_hülle

**termine:** ausgabe der aufgabe 05.10.2017  
betreuung siehe semester- und stundenplan  
präsentation der übung 26.10.2017 in der aula